



תסמונת נטישה אצל יתומי דיסקונט

דוד בילו, 32 שנה בבנק דיסקונט, מרגיש יתום. משפחת רקנאטי הותאב והאמא שלו, הוא אומד, ועכשיו הם אינם. בילו מנהל הסניף הראשי בירושלים, חש עם העובדים את החלום, העצב, איוותודאות, משפחת רקנאטי הלבנה, בבנק נותרו כל אנשי רקנאטי.

בבנק מרבדים בגלוי על חשש מגל של מעשי התאבדות. קבוצה של פסיכיאטרים שנויה עליי הנהלת הבנק לטפל בעובדים ההמונים מצאה, כי בהתנהגות חלק גדול מהעובדים נתגלו סימפטומים מקבילים לאלה שנצפו אצל חיילים מוכי הלסיקרב או לידים שננטשו ע"י הוריהם. העובדים מתאוננים על חרדה, חוסר ביטחון, כאב ראש, שלשולים, הקאות, אינאונות, אובדןראפט וחוסר יכולת לגמור את החרדש. במקרה אחד הסתגר מנהל סניף תל-אביב בחדר הכספות וסירב לצאת, אלא לאחר שמשפחת רקנאטי הבטיחה לו שההתפטרות אין פירושה אימילוי חובות אב ואם למנהלי סניפים. במקרה אחר אימה פקידה כי תפתח לעצמה את הע"ש המשופר אם רשאל יירד מחר, ורק עובדת שכנוע מאומצת של פסיכולוג ועובדת סוציאלית מנעו ממנה לבצע את זממה. אנחנו משפחה מגובשת ונרע לצאת מהמשבר, אומר איגור, מנהל מחלקת האשראי ומנסה לחתוך את ורדי יריו. איש הביטחון המוצמד אליו מצליח להוציא מידו את הבנקופין ומציל את חייו. לכמה זמן?

מדינת ישראל

התעשייה האווירית

לאור ההצלחה הגדולה של

טקס גלילת הלב

ייערך לבקשת הציבור

טקס פרישת החובות

על מועד הטקס תפורסם הודעה

על מועד הפרעון ופורסם ד"ח

לא תישלחנה חזקנות בדואר

ידיים ישראל שפחדו לבקר בארץ הילד

בא"ח - נפגשו ממכת בית

מאת דן הגנין, עורך

שלושת בני משפחת ישראלית חדשה בירושלים שיתו

בבית הילדים במחנה הילדים, נפגשו איתם מנהל המחנה

מוסט זינגר, יו"ר

את המסדר החדש שנועד לעודד תיירות לישראל השני של המדינה, אנחנו שר

בבית חשאי שערך אצל ריבנו של עולם, ושכמחלכו סוכים כי הקב"ה יפעיל את

השפעתו אצל מי שברחוק מלבקר במזרח התיכון בשל המצב הביטחוני. מיד כולם ממ

הברק שפגעה במשקחה הישראלית והמסכת, נודע כי ספינת טילים בת ילדו החרים

שהחבנו לבקר בארץ ושינו את תפנית ברגע האחרון, טבעה מל חופ פלורידה לאור

שהתנגשה בלווייתן בחול ענק. דייג האזור אמריקני לוויתן מסוג זה לא נראה מעולם

בסביבה, וגם כמות הכרישים ששטטה סביב הספינה השבויה לא זכורה להם זה ארבעים

שנה, וגם קנדי שביטל את כרטיס הטיסה לשווייץ מאורגן בארץ, וכמקום זאת יצא ללונדון

סקי בדרכו ארגנטינה, נקבר במפולת שלגים פתאומית לאחר שחילץ בשלום נסל

הקבל הראשי בקרון הרכבל בו חדר הוגו ונחדרררר לחתום מאמצים לחיזוק אל הנפגעים

על כותהו בשל רעידת ארמה קשה והפיקות את האזור, מלוח כסופת טיפוח וכלים

קטלניים של נגייס טיפוס.

בתגובה לאירועים הללו אמר שר התיירות כי מן השמים מטייעם לנו וזהו רק

ההתחלה. השר סירב לענות לשאלה אם חתימת ההסכם לעידוד התיירות אצרה ועשמו

לפני או אחרי אסון הכור בצ'רנוביל.

דוד לוי: למחוק מהאטלס את הרי האטלס

ראש הממשלה חידרדר לשפל שלא היה כמותו בניסיונו למנוע את הרוטאציה. כך מגדירים בכורים בליכוד את נסיעתו של פרס לחיפוש עם חסן מלך מרוקו. בליכוד מעריכים כי מי שמוכן לחיפוש עם מרוקני על הרי האטלס לא יימנע בעתיד מלפגוש סודני בתחתית השבר הסורי-אפריקני, ומתכוננים לגרוע מכל: מגעים עם השושלת החאשמית על מדרגות הסלע האדום.

החצוץ למחוק את הרי האטלס מהמפה, ובכך לסכל את מכירת שארית ארץ ישראל לערבים, הוגדרה כלא-בלתי-מעשית אצל חוגים שכבר התנסו בכגון דא בעונת החמיקות תשמ"ז.

משאלתם הראשונה של הנסיך אנדרו ושרה פרגוסון לאחר חתונתם: לראות את הפסל של אגם בתל-אביב

הקדמו את החתונה בשבועיים כדי שנוכל למהר ולהגיע לישראל, כך אמר אתמול הוגו המלכותי המאושר, הנסיך אנדרו ובחירת לבו שרה פרגוסון, מיד עם סיום טקס החתונה בכנסיית וסטמינסטר.

הכלה הגינזית בעלת הגזרה המלאה אמרה כי למעשה תכנון היא ואנדרו להתחתן על הפסל עצמו, בסיבוב, תוך כדי יריקת-אש והשפצת מים, אלא שבכך היו מאכזבים את המוני הבריטים שניפו לטקס ימים ויליות כשהם מכורבלים בשקי שינה לאורך הדרכים, ולפיכך נגזר העיון והחלטת על חתונה מלכותית שגרתית.

הנסיך אנדרו הוסיף כי אחת התמונות היפות שדמיין לעצמו היתה: עונת החתונה שלהם, משותבת עם עונת הכיכר של אגם, והוא מצטער על כי הדבר לא יצא אל הפועל.

יחד עם בני הוגו פרגוסון יגיע לכיכר דיאגונף גם ראש הממשלה שמעון פרס שקיצר את ביקורו במרוקו מחמת געגועיו לפסל. מאז חנך מר פרס את יצירת האמן הוא אינו מצליח להינתק ממנה ולפרק זמן העולה על 48 שעות.

מודעי: אמרתי על פרס שהוא "ראש ממשלה מעופף" וצדקתי

אם תוך 48 שעות מצליח ראש הממשלה לטוס למרוקו וגם לחזור ממנה, מה יש לו להיעלב כאשר אני אומר עליו שהוא מעופף? כך הגיב שר המשפטים חמתפטר, מיד עם שובו של מר פרס משיחותיו עם המלך חסן, שום ארמון באימראן או מערה בחרי האטלס לא תציל את עורו של פרס כאשר אחליט לסגור אתו חשבון, אמר מודעי ופרס את כנסו בדרכו אל המשרד לשוקים תדמייתה של המפלגה הליברלית, מעונו הקודם ממשרד האוצר למשרד המשפטים נסתתים, כידוע, בנחיתות אונס.

חולות טובעניים

יצחק שמיר, אמר מודעי ויהיה ראש ממשלה טוב יותר משמעון פרס, משום ששמיר ידאג שהממשלה לא תיכנס לבזבז כל שני וחמישי.

קונץ גדול, גם בגין לא הכניס את הממשלה לבזבז כל שני וחמישי, הוא רק הכניס אותה פעם-פעמיים, שלוש-ארבע בצורה יסודית ומהלסת. כל כך שער

היום, בתום מאמצים קשים ומרובים, הצלחנו לכל היותר לחלץ לכאורה רגל אחת, ואת הנוותרות הותרנו שקועה עמוק עמוק ואחוזת היטב ובדיקות, אז אם יילך יצחק בדרכי מנחם, ובהסתמך על ניסיון החולות העשיר שלו, עדיפה בעינינו האופציה של שני וחמישי, היא נותנת למחות סוף-שבוע שקט ממעם לפעם.

שידורי ישראל

קטעים מהרבע הראשון של המחצית השנייה של משחק גמר אלימות העולם בכדורסל יועברו בשידור ישיר

הערב, עם גמר הסדרה האמריקנית, לשלשת בשעה 22.37 לערך, ועד לשעה 22.42, מועד תחילת הסדרה הקנדית: "משפחה מרוששת".

הישארו עמנו, אין דרך אחרת! זה לא כדורגל, וירדן לא משדרת!

מוגש עלידי מחלקת הספורט כשירות לחובבי הכדורסל

מדינת ישראל

מוסף על המעמך
מס 31 (812)
באוגוסט 1986
בה בתמונת תשמי

התחלות הדר, בית"ר, חתונה

הדריבית"ר" זה השם שנבחר להקמת המועצה הדר, בית"ר, חתונה. המועצה הדר, בית"ר, חתונה היא מועצה מקומית חדשה, שנוצרה כתוצאה מהתאחדות המועצות המקומיות של הדריבית"ר, בית"ר, חתונה. המועצה הדר, בית"ר, חתונה היא מועצה מקומית חדשה, שנוצרה כתוצאה מהתאחדות המועצות המקומיות של הדריבית"ר, בית"ר, חתונה. המועצה הדר, בית"ר, חתונה היא מועצה מקומית חדשה, שנוצרה כתוצאה מהתאחדות המועצות המקומיות של הדריבית"ר, בית"ר, חתונה.

עם כבש.

פזמון

ינתן גבן — על הפנים

הבמה. עם רמי לוי, נפתח פסטיבל אולארצ'יק בפסנתר חשמלי ושרידי וולחין במיוחד שני שירים לחתונה. כל הקטעים, כרגיל, נכתבו על ידי גבן. החקלאי ואיש המשפחה שייצג בעוד שבוע לסיבוב ההופעות מחזיק שיכטל את העצבים שמביאים הדיים בארץ הזו.

אבל למרות הוויזואליה והסיפורים ספוגי האלכוהול ולמרות הכלביות, יונתן גבן מצחיק יותר משהיה בשנים האחרונות ורענן יותר. קול הבריטון המסתלי שולח שוב משפטים בחרוזים על גבי הבול, והפעם נופלים — מקבלים מכה — שותים וצוחקים.



סימון: רמי לוי, יונתן גבן ואולארצ'יק

בדוכים הבאים למערוך "על הפנים" בעיר הזאת שלא נוחת כלום ובכל זאת קוראים לה נתינה.

כאן אני שותה אתכם על חשבונכם, צוחק אתכם על חשבונתי, בוכה אתכם בלי חשבון...

כאן אנחנו סגורים כלנו הערב, על הפנים. עם הגב אל הים ועם כל הפסטיקים של נתינה.

ינתן גבן — על הפנים. חתונה שמנית — חתונה של סיפורים בבר של מערוך "על הפנים" גפן שותה ומספר סיפור... עוד כוסית... עוד סיפור — עוד סיפור... וכשהוא מתחיל להיות שיכור באמת, הסיפורים המוגזמים מתחילים להיות דומים למציאות. הסיפורים מצחיקים מפני שהם דומים כל כך לחיים. החיים הם למעשה חתונה אחת. "החתונה הזאת", את 39 הגיל המגדלי, אפילו את הקטעים שום צחוק נטו — כמו "האשה האירובית".

בתכנית הקודמת "הווי והבירה" ולא הצליחה במיוחד, היא שיתף פעולה עם שלמה גרוניך, אחרי מלחמת לבנון. הפעם גבן על

עמית רוט

רשות ריכוך

לעו"ד יוסף קוקיה, מנכ"ל מערך המשפטים בשנים 1953-1970

"מקבלי החלטות — אנשי מקצוע"

השבוע נתמנה השר שריר גם לשר משפטים. ככל הזכור, זהו השר הראשון שאין לו ניסיון לתחום המשפט. שאלתי את עו"ד יוסף קוקיה, שהיה 17 שנה מנכ"ל משרד המשפטים, האם אין בכך תקדים לא רצוי.

מבלי להיכנס לנושא הפרסונלי, ומבלי לחוות דעה על אדם זה או אחר, אני חושב ששקבלי החלטות בתחום המשפט צריכים להיות אנשי מקצוע. מתוך ניסיון אני יכול לקבוע כי עבודה עם שר שיש לו רקע בתחום, יכולה רק לתרום. להעיל ולסייע. קח למשל את השרים לשעבר שפירא, צדוק, תמיר ואחרים — העובדה שהיו אנשי משפט מעולים רק תרמה.

מה דעתך על מה שקרה בתקופה זו במשרד המשפטים? תופעות היבטיות המוסקיות בין השרים למשפט?

משרד המשפטים עובד, בדרך כלל, על תכניות ארוכות טווח וכוונות לחקיקה בתחומים שונים. לכל שר יש מטעם הדברים, רעיונות, גישות ודעות משלו. בדרך שהדבר משפיע, אני מניח שכמקרים מסוימים לא דווקא לטובה. הוסף לכך את מריניותיו של כל שר ותקבל מצג לא כל כך סימפטי.

מיהו, לדעתך, האיש מופ 2 במשרד — היועץ המשפטי או המנכ"ל?

היועץ המשפטי. ובמצב זה שבו שר אינו בקי בחומר — האם תפקיד היועץ אינו, בעצם, תפקיד השר הפועל?

אין ספק שבמצב כזה השר חייב להישען ולשמעו בעצת הקבוצה המשפטית המקצועית. אין ספק שבמצב כזה טוב היה שיהיה יועץ משפטי שצבר כבר היכרות ניסיון והרבה חזק. אודה לך אם תתייחס ליועץ המשפטי הנוכחי ותאמר מה דעתך.

לא מוכן לדחות דעה.

אתה עדיין עומד בקשר עם אנשי משרד המשפטים, איך הם מתארים באוזניך את האווירה, נכון לימים אלה?

אני חייב לומר שמה שאני קורא בעיתונים משקף נכונה את הליכה. היו שחלו במורע תקלות, היו שהתנגדו לחלטות למיניהן. בדרך שהמצב הנוכחי לא תורם הרבה לחוסן של משרד המשפטים.

יהיה נכון לומר שלמשפטים שונים יש גישות שונות. מה לדעתך, יהיה היום מקבל החלטות והפוסק בין הגישות השונות?

מי שאומר לפסוק הוא היועץ המשפטי. נכון אמרת, יש גישות שונות כמו, למשל, הגישה הקונסטיטנטלית, הגישה האנגלו-סקסית ואחרות. ועל היועץ המשפטי מוטלת משימת ההחלטה.

אלי חתון

אורח

לא לחכות עד בוש



חייכו ותנו לחיוך

אנחנו היירושלמים כבר מתרגלים. כל אורח שהגיע מעבר לים. היה סוגי כנאון רחובות, דרכים, לפעמים אורחים שלמים. כל נסע לבניין ראש הממשלה דרך רחוב סלמה והמאות לא עורר. תימקם הבטיחות, כידוע, ענה על הכל.

לאחרונה חל שינוי מכונן. סנייה ארדוק נקרא לה. נניח שבש צריך לנסוע ממלון המלך דוד למשרד ראש הממשלה. ישבו אנשי הביטחון, עשו חשבים, והגיעו לשתי מסקנות:

1. מי אמר שצריך לקחת אותו בדרך הקצרה ביותר.

2. מי אמר שצריך לטגור את מסלול נסיעתו כבר שתיים קודם.

כך מצאנו עצמנו השבוע עוצרים את הרכב בצומת בחוראת שטר, מתמחים ל-10 דקות, וראים את השיירה המלוכנית דוהרת באוויר.

אלי חתון

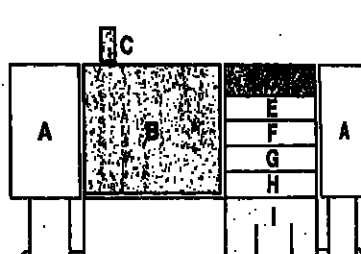
חיו

את אשה סיסית, סהרורית והסהרורית הזאת היא אסון למדינה אלקור ברנות לבאולה בחן

מבניקה

הנה הן מגיעות מערכות העל

A A coordinated all-in-one package, Sony's Access 311 lets for \$3,800



A. Speakers B. 27-inch stereo TV C. Remote control D. Hi-Fi receiver E. Audiotape deck F. Compact-disc player G. Turntable H. Videocassette recorder I. Storage

דור חדש של מכשירים משולבים לבידור ביתי יצא בימים אלה לשוק באר"י. ברכישה אחת ויחידה, יכול הצרכן להשיג את כל המכשירים האלקטרוניים הקוליים והחזותיים הדרושים כדי להפוך את חדרו המגורים לאלו תיאטרון ביתי.

מרכיב במערכת על אודיו-וידאו-מחשבים משולבים, המצולות את הסטנדרטיות החדשה ביותר.

היחידה הבסיסית כוללת בדרך כלל מכשיר טלוויזיה ובו מותקנים מכשיר סטריאו מקלט, די.א.א.י. שאליו ניתן להכניס שלל

שמואל בונים

פפריקה



והתמונים של חמטבת. וכל זאת לכבוד צאתו לאור של הספר "פפריקה" — ככה מבשלים השוננים. כיוון שהזמנתי — באתי כיוון שבאתי — טעמתי, כיוון שטעמתי — שניתתי הרבה מדעותי על הונגריה. מה אמר ומה אדבר... מעדי מלכים.

על אותו יום ידעתי. כמו כולם, שיש גולאש והוא הונגרי. אבל תאם: ידעתי שיש וישאש מוגיא. וקמסטש מוגיא: סוגי חלשלה וכולם במלעיל ועוד ועוד מאכלים. שאין כל אפשרות לבטא את שמם. אך ראוי להתכבד בהם. שני שושבנים לספר — טומי לפי המצחיק ברבים שטוב לאכול ולאכול טוב. ורות סירקיס, טומי בא אל רות ובידור מתכוננים של סבתא, ודודת ואמא ששתמרי מימי עבר התנונה וזכפי עדיין עומד טעם הטאכלים והיחס. רות ישבה במטבח — בשלח, טיגנה ואממה. טומי חיה בא וטעם. רות לאחר שבמאכל חיה אותו טעם הזכור לטוב מבית אבא, נכנסו הנחמך לספר. שלוש שנים חם טרור, עקל, הוסיפו. גרעו ובושלו את פפריקה. וכך זכותי לטעום: מטעמים חונניים בגלגל ישראל — שטומי לפי, הונגרי (נולד בגולוסלבקה) זכר, רות סירקיס ילידת הארץ, חכמה וחשבה באותה אירוחה חיה יצא צמח אפרסק שישו בני מעי.

...איכות ללא פגם לא בודק ולא בחוט"

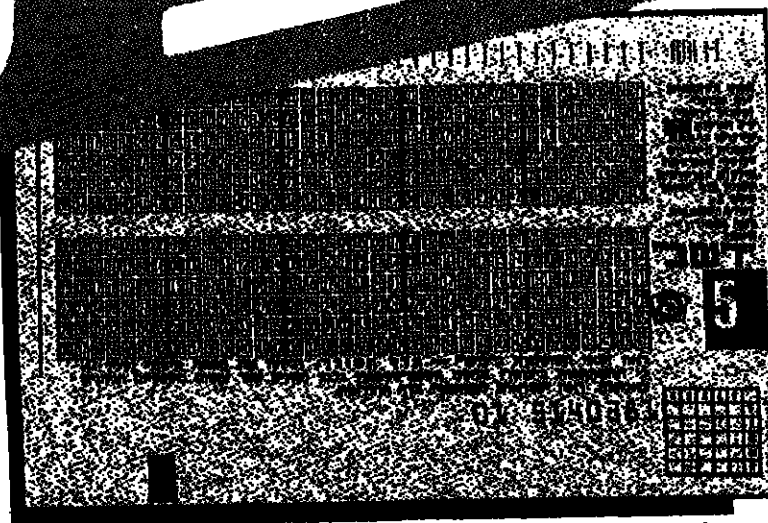
מלחיד חי"אדם

- סך הכל אוכלוסיית המבוטחים בקופת חולים של החסתדרות כ- 3.25 מיליון נפש.
- תקציב קופת חולים לשנת 7-1986 - 788 מיליון דולר.

שיעור ההוצאה לכריאות כאתוסים מתחוצר הלאומי הגולמי בארה"ב מגיע ל-10.8%, וזכעדר ביטוח-כריאות לאומי, השיעור הגבוה הזה מראיג לא רק את הממשל, אלא גם את האורח ואת החברות הגדולות, שבמקרים רבים הסכמי העבודה שלהם עם

هذه هي

ספר לזכור רב שבועות



טופס מנוי קצר מועד ל-5 שבועות רצופים



איך תבטיח את השתתפותך בהגרלה הזו? גם בשעה שאתה בחו"ל, במילואים, בחופשה ארוכה הרחק מהציבור, או סתם מתעצל להגיע לדוכן פשוט מאד, מלא טופס לזכור רב שבועי, טופס שתופס ל-5 שבועות רצופים. אתה ממלא אותו פעם אחת בלבד, בדיוק כפי שאתה ממלא טופס רגיל, אבל בהבדל משמעותי אחד: 6 המספרים שנישחת משחקים עבורך ב-5 הגרלות רצופות מבלי שתצטרך להגיע לנקודת המכירה ולו פעם נוספת.

את כל "הסיפור הזה" אתה גומר ב-12.50 ש"ח ואגב כך, מבטיח את עצמך מעליות מחירים בתוך החקופה הנ"ל בקש בנקודת המכירה טופס לזכור רב שבועי, וספר לו כל מה שעולה על ליבך בהצלחה!

ספר לזכור
או פשוט ותנחש רק 6

בשילוב טיפוסיות וקטגוריות, משרי פרסום גדול ואנטיסטי, קיבל את חיס סייור ליידי, געשקה וסימנים של המהפכה. מה יחיד, הם שאלו בחוריה וימרי שרשם ליכונת מספר החלוצות בגרלות ומספר, ודיסקונט, מים לזכור. כמו גם כשלוש מאות ופחות עליות, קונסאקט, ווא משרי פרסום שוב שוב בגרלה (ביסודיות ברור, כלל, אי, כשר, בעבור פרס, זמן קצר, חורף ושישם המהפכה).

עקב רבי

גד ורע, לבנים ועתה

חייב אתה לאהוב אותו. כמור, רק ברבות הימים, בתקופה הבתרי מיכרית, קיבל הגר משמעת רחית — נוכרי שהתייחד, גוי שקיבל את דת ישראל. המנהג הרשע, הנזכר עוד במיקרא, בספר ויקרא וכו' (47) — בתלמוד עניינו נוכרי שפרש מעבודה זרה אך לא נעשה יהודי גמור כראוי קיבל עליו את, שבע מצוות בני נוח בלבד — הראוהו מוסר אוניברסאליזם המקובלות על רוב בני התרבות, ויש גייצוק — נוכרי שנעשה יהודי ומקיים את כל חומרי ההלכה, אכן הגרית בזמן הזה, קשה לישראל כספחת" ממש צורה צורה — לא מחמת הגרים עצמם אלא מחמת החומרות היתירות של הרבנות האורתודוקסית. וזמנים אלה של גזענות עולה כפורה, כאשר חוגים רחבים בישראל ממאנים לתת ידם לחקיקת חוק נגד הגזענות, נגד שנאת זרים — ראוי ללמוד וללמד ולהפיץ את תורת הגר העתיקה, המיקראית, הדומאניסטיה, המצוה לא ללחץ ולא להזנות את הגרים, את האנשים ממוצא זר היושבים בקרבנו, ואף לאהוב אותם, כמור.

אמר רבי עקיבא שהוא, כלל גרול בתורה"א תהילים ל"ה, 114: "אזהביו ורעי כנגד נגעי יעמוד" (תהילים ל"ה, 112). רוב שרעים שמרוב בהם בפסוקים אלה חברים הם, ידידי נפש. אבל מה דינו של הרע בפסוק כמו "ושפטי בין איש ובין רעהו" (שמות י"ח, 15) כאן קשה לשער שהכוונה לשפיטה בין אדם לבין ידידו אוהב נפשו, שהרי ידידים אינם מתקוטטים ואינם מתריינים בערכאות, כיצא כזה, אם נאמר, לא תענה כרעך עד שקר, ברור שאין כוונת הכותב שאסור לאדם להשמיע עדות שקר על ידידו, הרי איסור זה מובן מאליו... אלא בכל המיקראות האלה המשמעות של רע היא בלתי-רגשית, "הולות", אחר, כל אדם שבאים איתו במגע, ביחסי שכנות, עבודה או מיסחר וכדומה" (הגדרת מילון אבר-ששון).

ומהו הרע שבמיקרא? אף כאן נסתיע בתרגום האנגלי הקלאסי על שם המלך ג'יימס, גר בפסוק שבשמות כ"ה, 9: "הגר לא תלחץ, ואחם ידעתם את נפש הגר, כי גרים הייתם בארץ מצרים" — מתורגם כך לאנגלית: stranger, היינו הוא זה, אדם הנחשב נכרי בארץ מושבו, והסובל עלי-פד רוב מנוכרותו, כדרך שבני ישראל סבלו בארבע מאות שנות ישיבתם ושיעבודם במצרים. אבותינו נצטוו לזכור את מעמם הוראת הוא ולהפיק ממנו לקח מוסרי לדרורית: לנוח מתוך החששות וסובלנות עם אנשים ממוצא זר שנקלעו לארצם, במקום אחר, בויקרא י"ט, 34, נובעים בני ישראל (כשם וכן השעבוד במצרים) לנוח כלפי הגר לא יגור אחר גר (כאנגלית — שוב stranger), לא תנו אותו, כאורח מכס יחיה לכם הגר הנר אהבם, וא הבה לו כ כוך, כי גרים הייתם בארץ מצרים, אני ה' אלהיכם. הן רעתך שגם לגבי הגריות מפעילה התורה את המונט האלטרואיסטי, כמו לגבי תרעהוולת:

דן למה? הן כחלונ

לא הכל בסייד



לתקנה וימר, כך נראה ממבט ראשון, לא חילץ את עגלת הסיידר מירכתי מדף המשקאות. לכאורה, מסע הפרסום של וימר הוא מסע יוצא מן הכלל וימר האניסו מוס' את מורעות הסיידר וביטול את תמונת הקשיה הצרופה בחפזי-עץ, צימיק נזמר שקשה היה להרהות אתו לאורך זמן. במקום אותה תמונה, שזאבה לסמל הסיידר, צילם וימר בחורף יפהפיה, בעלת תווי פנים נקייס-טבעיים, פראיים העוסקת בספורט ימי כלשהו, כנראה חזירה. תמונה זו נתנה למשקה חאנמי הזה וחות כלשהו, ולשם שינוי והות נבחרה, לקהל המטרה יש עכשיו עם מי להזדהות, ולקהל רחב, יש כעת מידע מינימלי, עם אילו מישקים לקשור את שתיית המשקה.

ואת ועוד וימר רשם באותיות גדולות וירוקות את הנודרה: "החוסס הסביעי היחיד", תגדירה הממצבת לראשונה את משקה הסיידר כארץ נחוסס, טבעי) גונחת לו עריפות יחסית (חזקיהו) אם כך, הכל בסיידר: החילום, הצבעים הטבעיים, התנועה, העיצוב, מיקומו של המוצר וגודל המודעה. אומי הדינמיות וסגן המעילות בו היא שוססת, הכיבוד המגיש את קטעו ויחודו של המשקה על מני שאר המהפכים ועוד.

או לשם מה, לכל הרוחות, נוקט וימר לסלוגן "חוסס תסיידר", לשם מה? הכללני-חוסס תסיידר" השואב כוחו מענת הרחוב (במיוחד השימוש באת"ת לפני שם המוצר) ורי אינו מדבר אל קהל המטרה בשפתו האמיתית, חוסס תסיידר" מרוב אר פלחי ארכלוסיה-נמוכים יותר וצעירים יותר, ולא אל אותו קהל אמרי, מרע ואינטליגנטי, אשר ישעת משקה מן הסוג הזה, אם כוונתו של וימר, הייתה לקרוא לפלח הארכלוסיה הצעיר יותר — או ערף זהה להשאר את הסיסמא חזרומת, הכל בסיידר שלמות. אמרה משקה על המשקה (וכל נמצא בו, הכל בסדר עם סייור וכר).

לסיכום, מסע הפרסום של וימר לסיידר תגליל הוא מסע פרסום בסיידר, אך לא לגמרי נטול בעיותיו. כדי לקלוע בול למטרה חייבים היו וימר לתפוס את הרעיונא ביידיים ולהוציא ממנו סלוגן טוב יותר, שיעלה את תפניתו של המוצר, ולא להסמך

אם אתה ישראלי קשה-ידע, רבים הסיכויים שאתה שותה טמון משקה נגלי שגם לית, אם אתה איש העולם הגדול, אפילו בדמינוגר, סביר לגיטימי שתעדיף קוקה קולה, משקה בינלאומי בעל תרמית גבוהה, אך אם תשפת תלב שאתה מקדיש לתופעת הדינמיות ולכושף, תגמין גבוהה, ללא ספק תבחר במין טבעי או לחלופין בסיידר, מין תפוחים טבעי, שגם לא ארסוג, למה כי מרכיביו טבעיים וברורים יותר, תרמיתו גבוהה ושישיות יותר ומחזיר יקר יותר, אגב, תיאור ששתי זה נכון לגבי תושבי רוב יצנות העולם המערבי, בארץ כרגיל הכל חסוף, במקום שבו כל ראלים גבוהים ונרצה לפטטם הרי זה משובח, סיידר הוא משקה נוחה, משקה ששולחם אתה רק אם נתקעים במקום שאין בו קוקה-קולה, קינלי או סטרייט.

ויידר תגליל — משקה איכותי, ישר מן הטבע שמחזיר יקר יחסית — מחדר לשוק הישראלי לפני כמה שנים, הסלוגן של המסע שעליו התבססה יצאם כל אסטרטגיית ההחזרה היה: "הכל בסיידר" יחסי של סלוגן: "ימי של תחבנות, יומי של משחק, מלים, אך אבוי, לראש הפרסומי המוגבל והסיסמא הכל בסיידר", להוציא את קליטותה ואת מקוריותה שמה ללעג את המשקה הטבעי, "הכל בסיידר" חתמה סיסמא נוספת שנקלטה היטב, אך היא פגעה על בעלי-עצות שקריות, על מנת לתת למשקה את תרמיתו ויחזקתו ויחזקתו היחידים היו לספר על איכות המשקה וטעמו, מרומם, על אופיו של מוצרם ואיכותו, בריא, טבעי) או על תפוחתו בעולם, נקודה שמחזיר עובדת על ישראל (נטעם העולם הגדול) אך לבוא ולזלזל "הכל בסיידר", סיסמא שולחת הכל וכעצם אינה אומרת דבר במקרה-הסוד זהו שיטת אשה לערמה תאורטית, מחזקת את הטענה שהפרסום הוא הכלי הרומנטלי בהחלט מזה, ספר, או רעיון לשוק.

בשילוב טיפוסיות וקטגוריות, משרי פרסום גדול ואנטיסטי, קיבל את חיס סייור ליידי, געשקה וסימנים של המהפכה. מה יחיד, הם שאלו בחוריה וימרי שרשם ליכונת מספר החלוצות בגרלות ומספר, ודיסקונט, מים לזכור. כמו גם כשלוש מאות ופחות עליות, קונסאקט, ווא משרי פרסום שוב שוב בגרלה (ביסודיות ברור, כלל, אי, כשר, בעבור פרס, זמן קצר, חורף ושישם המהפכה).

גובה הגלים תשעים סנטימטר, רוחב המדווחות עד מטר ועשרה.

הנוער מאונן פחות, לומד יותר

תצלומים ובהם תנוחות נועזות בבגדיים חשופים שהופיעו על שלטי הפרסומות של חברת. פוסטר מדיה"ה העלו את רמת האכזריות בקרב הנוער 22' אחוז בממוצע, זאת מסתבר מהחקר שערך משרד. ידוע אור"ן בדרגס של כארץ בני נוער בעיר ובכפר. מאז הופסקו הפרסומות ורדו 31 אחוז מהנחשלאים כי הם עברו לאונן פעמיים ביום, לעומת שלוש-ארבע תקופות הפרסומים 43' אחוז דיווחו כי התגברו את קצב אימוני הפסגרת שלהם שהשתיים וחצי, לעומת מרות משעה באומים ההם.

רוב מוחלט של הנחשלאים (81.7 אחוז) חשבו לשאלה. האם היה עולה בדרגתך לחדול מלימודי קודש אלמלא עברת בסמוך למודעת. ואורו"ן – כלאו מוחלט. 41.4 אחוז מסרו כי החיים זה קורק, אבל טעם החיים זה קוקה קולה.

קייטנה לילדים
גילאי 8 - 11

מלאכת יד מלאכת הקישוט (פנסים כחולים, חבורות שחורות) ● רישום בפחם (שריפת סניפי יריבים) ● נגרות (מחבט הבייסבול - התקנה ושימוש) ● אריגה (חכם לארגז השכם להרגו).

ספורט משיכת חבל (כפיתות, קשרים, חניקה) • יידוי פטיש (וחפצים אחרים) • זריקת כידון (וחפצים אחרים) • קרב רב (בהדרכה אישית של הרב מנחם התנועה).

בין הנרשמים עד סוף החודש יוגרלו שלושה זוגות אופני
נפץ ועשר חבילות שי. בלי אחריות.

הלשכה של שר המשפטים החדש תעוצב בצורת מטוס

במטרה לחקל על שר המשפטים הנכנס, אברהם שריר, את התאקלמותו בתפקיד החדש, תעובד בצורת מחלקה ראשונה במסות נסיעות ילדיו, כי נספר כי "דובר המשרד" לשכתו החדשה יחלו כסאות עם שמענות התינונת לחסית, תוענת זרעם וכל שטר לחות בנרעם שמענית שמו, כמחזן, ישירות יליות שישקננו לשר את המסקאות והמכסלים החאזובים עליו. מדי עת ושמענו ברמקולים וחדרות מוקלטות של קברניט מסוט, והנכחים יתבסו לחדק את הגרות המושב והמסניק לעץ.

מקרים כי מיד עם השלמת הצגרתה החדשה וכל השר לחגיגש בד כמג בבית,

שטיות מצי, הגרדיו חוגים בצולח את
שטיות: כאלו, המשיגים לשרת
חוליות קרבים ירה בשל עוגש המאסר
בבירים: עד 28, שוהטול על גוננים
בשל איחישת כומח. אחת: חוגים
הגישים ב: חופי: אהבן יורולא
חוליה שום עולום חוליא לתופש
ארכע שמועל: בלאל 6: אם לא יחשו
בכומח כלא: מעורב: צעירים חוליים
חוליות קרבים: חוליות: חוליות
חולית חולית חולית:

גודם גופם שהשפיע על כמות הוסינס
ליחידות במחירתו הקטורה שבשכיל
הפנים, רדעו, והליט להעביר את כל
מקומם שירותו הצבאי כרבעת הראשית,
אנכי עשיתי, בבית אחת, וכל חלק את
פרק הזמן שלי מתחילת בנות הורשנים.
המנהלתיים אמר בכספים קלסית
ומדון כל חשבוני החלית, "ויבגנים",
אבל צערו הערוץ של הרב שכנע אותם
לחזור במסלול קריישי כן משום
התחלית והקריה אישית.



! 729 013767 729 013767 729 013767 729 013767 729 013767

אם כל משפחה הייצג שלוש (3) מנדויות בלבד, אפשר לחסוך
אם כל מרכיב המנדויות במיובשום בישראל לחסוך שני שליש מנדו
לייצא עודפים לחו"ל :
מנדו מנדו, ובנדו : 1

יש לה מתירות קול יוצאת מן הסל
אמרו. נגניו, והתעשייה האזרחית שבנו
מבית ממוגנת הפתיחה של המוסדות
אגברתו. המאור, נכסבוע, על ירוס
תלהבתם ממוגנת היתר נהגתה על
שמור, בתם הוחפזת. התנה, על ירוס
תחיה זו שטטת זו. אגברתו, ביטול
נאכל. שלו. באתר. השנים, הקרבות
ירוס תהל בלמור. חסס טל מר
שטסיס את בלמור. בביית צלי וסא
שטטט ביטול המכרות את חסר. לבי
שאג מל. ירוס. שילכט. במוח
אירוע עלי המהות. נעמ. שר
כל הקרסיס. שטטט מות המטט
הרשום כר. אלו

[illegible]

נסיגה אחרת נוסעת רכב מיניאטורית
 ניון פוסילורטוריאליטי המכיל, בין
 תחנות ענקיים הגורלים כשרה, טלפון
 לעומת המחזה גזר אל שלר של רינוואוד
 עתה חקלטי צומח מה הארמה לצד כוס
 תולות ענקיות. כך נוסעת לה הרכבת
 והחלילי פוגשת בדרכה גרול כקטן וקטן
 עתה, ששנין מכבדל בין ימין לבין

[illegible]

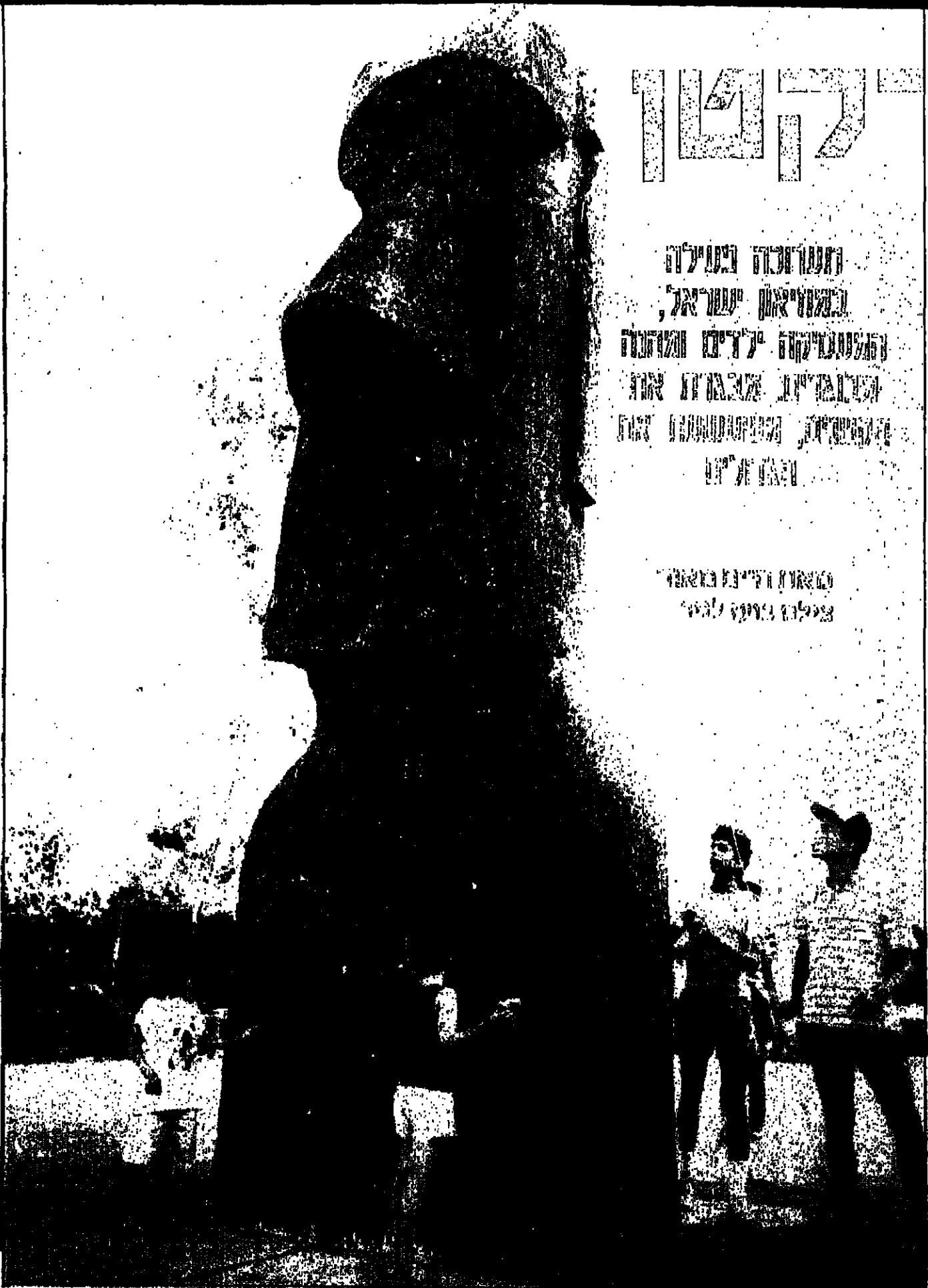
אמריקאים אוליגורכי מציג מתווים לפסלי
עק וכדום חפצים יום יומיים ש. צמחו לגובה:
אוליג של מספרים 1968, אטב בביסה
טור עוקים 1967 וכו'.

לא נפקר מקומם של מסלי המלכים
ועתים מאזיסימבל גברת החירות מניח
חם ראש מאי פסחא (ועשו קלקר), ראש
בזי אדימרים, פרי מכוחול של ציק
מזי אסן הויפריאליזם, מגרל בכל
מניח, חומת סין והגדר הצצה של
פסחא, והכל, כמובן, בצילומים או
פסחא.

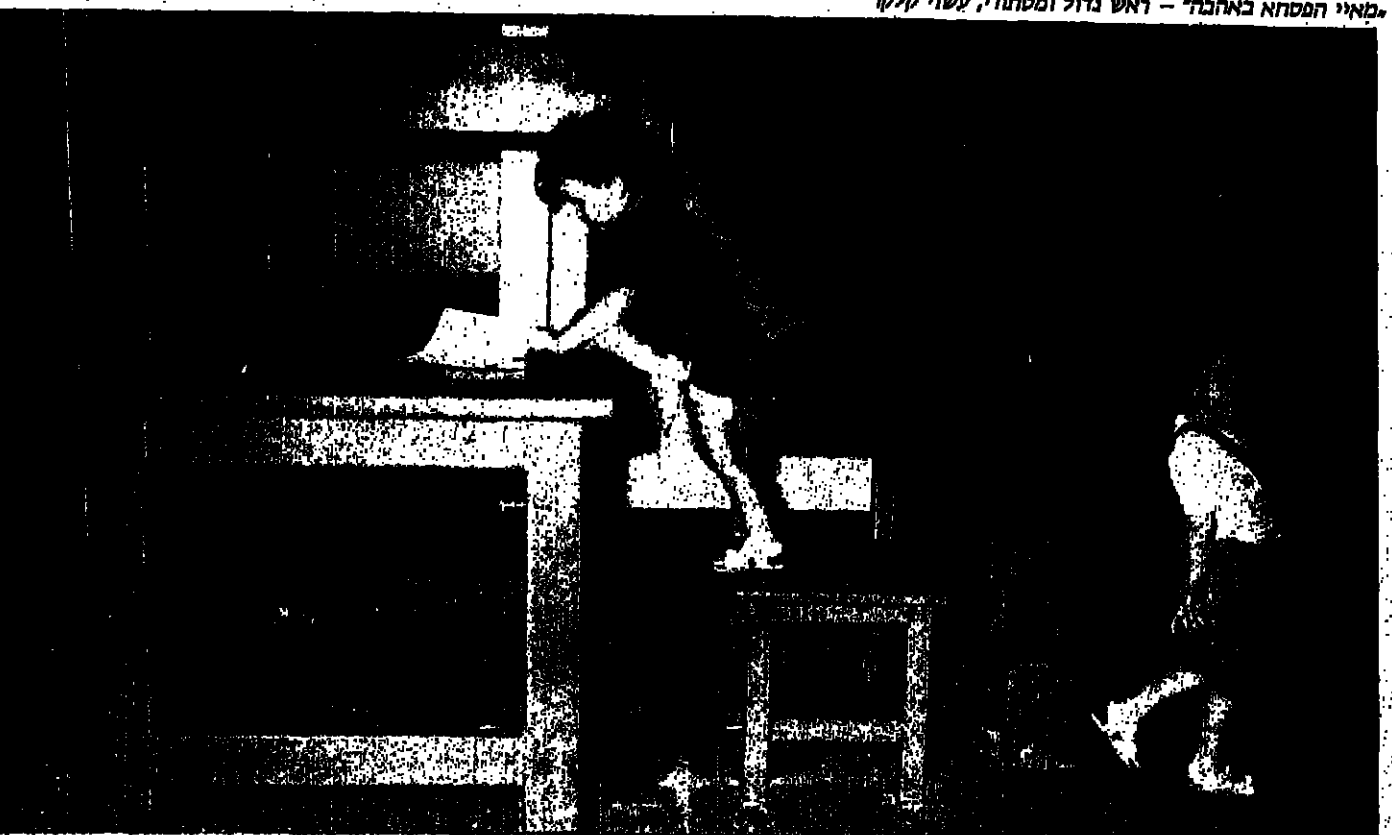
התעוררה מצינה את ההכרלים בין ציורים
הנים (מיניאטורות) לציורים גדולים, ציורים
תקנים מכתמים: קטנים (אמפרסוניזם)
לחיים של "בורחים": הינם משטחי צבע
הנים, הנחלמים בפסי צבע, רויס",
פיקטורליזם וחוכיות מגדלות מאפים.
החזן לעולמות וערים ולגלות עולם חדש.

החלק המרכזי של התערוכה מוצג ב"עין חזק" - מרכז למדע באוניברסיטה העברית. שם הוא מונח עבודה ותנסות מתחומי פיזיקה, אסטרונומיה וכו'.

סמכו ו שואפת להיות גדולה אך העורך
 בעל רואה להחזירה למספרים גמדיים כמו
 אדם סיפורים שיצרו מאירים ישראלים
 שנים שחוקר סיפורים העבירים אל מור
 עמקתה עתה ו תכלי אותן ליר ביתו של
 תלמוד המור כיתור שכנו של המגדל הגבוה
 מור כל זאת במובן ארץ ישראל באגף
 הערבי חדרה לא לבד עובדו



"מאיי הפסחא באהבה" - ראש גדול ומסתורי, עשוי קלקר



עוד קצת ואהיה גדול.

חותם אישי



יגאל עילם להיות עם נורמלי

בן זמננו האחרון אני מוצא עצמי מתרחק לא בלי פעם. 19 השנים שחלפו מאז מלחמת ששת הימים. שנים מבויבות. שנים ויכוח פנימיים. שנים שחלפו לטמיון במלחמת מאספסופה נואפת על דרכה ההיסטורית של הציונות ועל נשמה של ישראל. שנים חיוניות הטובות ביותר שהוקדשו למאבק מיותר כנגד שדים ורוחות שהאמינו כי אין הם קיימים עוד; מאבק שנכפף עלינו שלא בטובתנו והשאיר אותנו טובלים בבצת. בעוד עינינו רואות וכלות אל טיפים אחרים ואל עשייה אחרת.

אני מתעשת עד מהרה ואומר לעצמי: זו גחמה של גיבור עיני. מודקן. תיזוך נוח לכסות על ערות מעשים שלא נעשו ויצירות שלא נוצרו. ומאבק זה המעסיק אותנו כבר שנות דור. כלל אינו מיותר. השדים חיים וקיימים ומאיימים להשתלט עלינו. תורה והמלחמה בהם איננה יכולה להיפסק אפילו לרגע אחד. ובכל דור ודור מתחדש המאבק ולובש צורה ופושט צורה. ואין אנו פטור מחלקך בו. וזה אולי כל חלקך עלי אדמות.

השדים הגיוח מבקבוק הניצחון

הצינת מעולם לא היתה טלית שכולה תכלה וישראל שלמנו 1967 לא היתה טובה יותר מזו שלנו. רק התורוצים שעמדו לרשותנו אז היו טובים ומרובים יותר. בימים שבתורמדינה יכולנו להצדיק חל עלפי צו המאבק לעצמאותנו - אך מבט חיוה שהכל יבוא על תיקונו לשנזכה בריבונות בשנים האחרונות למדינה עדיין ניתן היה להצדיק את רוב העיתות, עלפי צו הביטחון. שכן חיינו אומה במצור. שהחריב תליה מעל לראשה. אחרי 1967 נסתתמו רוב התירוצים האלה. פתחנו בבקבוק של ניצחון. והשדים הגיוח מתוכו בקול צהלה.

הגאל עילם (50, נשוי + 1) מייסד ונרדב של "פ. האתון" (50) ממייסדי "הרוע" להגנת הדמוקרטיה במרש"ל ומרש"ל (61). ממקימי "הרוע" לייבון במסגרת העבודה. שהצטרף למייסדי "יער (70-78)". ממקימי "המורה לציונות חברתית". מחבר: "המורה לדימוקרטיה ציונית אחרת" בהוצאת ליון אשטיין (78). "הרוע" העברית במלחמת העולם הראשונה: "ההצגה העברית" (79). "ההגנה" - "הרוע" הציונית אל "המורה" בהוצאת "הרוע" (79). בעת עוסק במחקר תולדות המדינה היהודית.

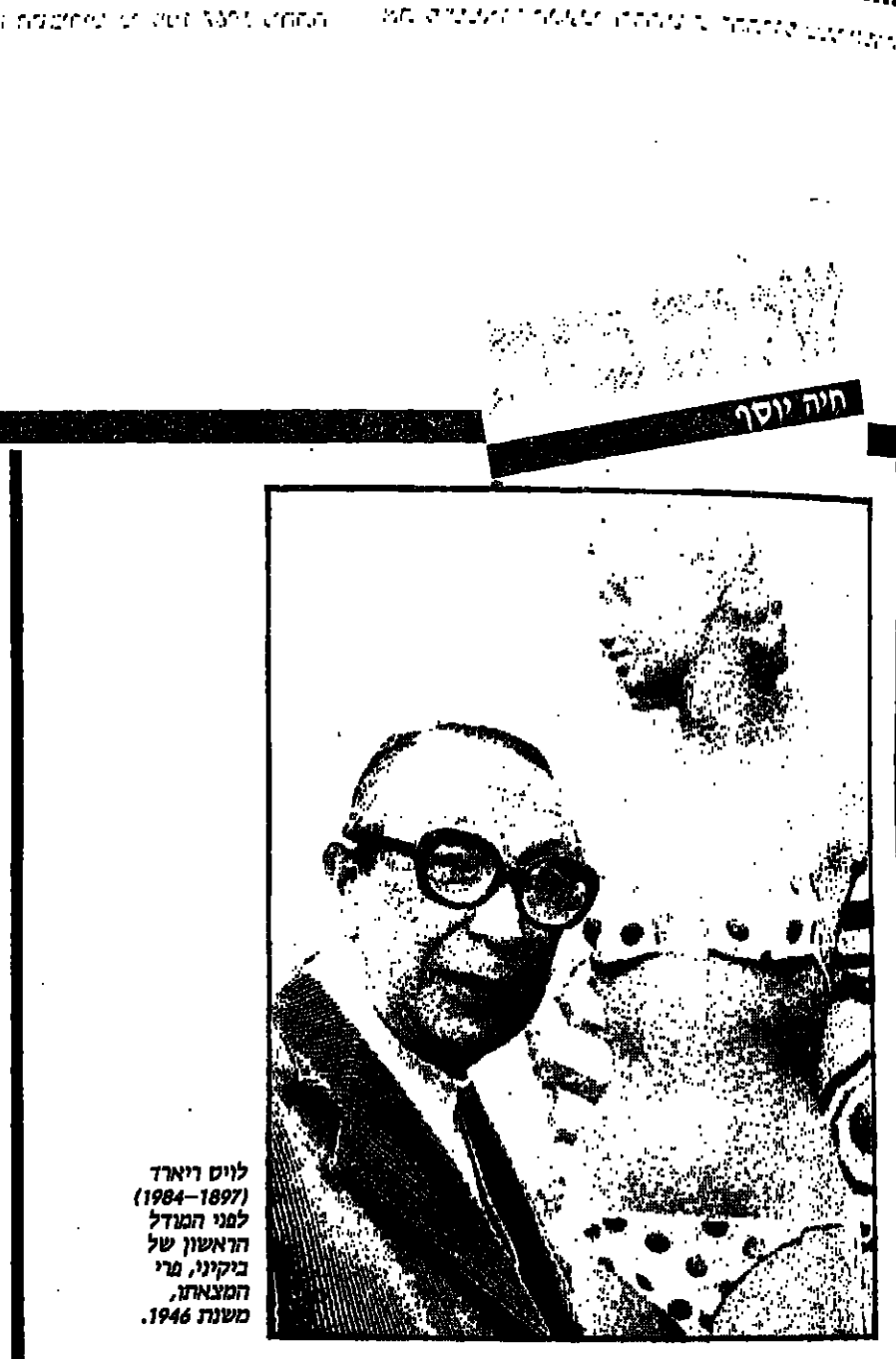
אני נמנה עם אלה הסבורים כי שנת 1967 ניתנה עליו במפתיע ושינתה את כל עולמנו. אני מסכים עם אלה מחברי הרואים במלחמת ששת הימים האוה שאינה לנו. ושבעתיה נשתבש כל מהלך ההיסטוריה הציונית והישראלית. ב-1967 אמנם הגענו אל קו הרכס. אל קו פרשת המים. ומאותו רגע הועמד הרעיון הציוני הועמד ישראל. במבטן האמת הגדול שארץ לפתחנו במשך 70 שנות היסטוריה מאז הקונגרס הציוני הראשון בשנת 1897: מהו פשר המאבק הציוני האם זה ניסיון אדיר לשנות את הטורף היהודי. למרזן את מעגל הקסם האורח שבמתחלה העם היהודי במשך דורות. משואה אל שואה. מדינות לעליבות. משקיעה לעיון. האם זה ניסיון לנורמליזציה של הקיום היהודי. להחרת ריבונותו של העם היהודי ולשילובו במשפחת העמים. או שמא להיפך - התופעה הציונית אינה אלא גלגל מודרני של הרעיון הישן על-אודות העם-לבד ישיכון ובגיים לא יתחשב. אמצעי צפוי ועלו זרמי המעמקים של היהדות החדשה. תוך סיגול לכאורה. של כלי האמן הזה. אך בלא לשנות מעיקר את מעמדו היחיד והמיוחד של העם היהודי כעם הגברת מכל משפחת העמים.

אני סבור שזו הברירה החדה שבפניה הועמדה הציונות מן הרגע הראשון להופעתה. תחילה דומה היה שהציונות שנישאת באופן ברור על שני גלים אדירים - גל השאיפה לנורמליזציה. וגל שביקש להרחיק לכת עוד יותר ולהביא למהפכה גמורה בדפוסי החיים היהודיים להגשים חברה ותרבות יהודית חדשה. גלים אלה איבדו מתנועתם. ונחלשו ככל שהתקרבה הספינה הציונית אל היעד הנכסף - הריבונות היהודית בארץ-ישראל. מתחם צפוי ועלו זרמי המעמקים של היהדות ההיסטורית - המשיחית הדתית. המסורת. המסורת. זרמים אלה מאיימים להחרת אותנו אל מעגל הקסם המרושע. אל השיבולת שתשקיע אותנו שוב ביוון המצולה.

אנשים חופשיים במדינה חופשית

בן זמננו האחרון אני מוצא עצמי חלש על התעוררות של תנועה בישראל. שניטול עליה את השלטון המעשי. הציונית. נורמליזציה מלאה של החוויה היהודית. על בסיס קיומה של מדינת ישראל. תנועה שניטול עליה לא רק את המאבק הפוליטי המפורז חזית מן המדינה לקבלת חוקה ארצית שתבטיח את הדמוקרטיה הישראלית. לשילוב המלא של התושבים הלא-יהודיים במדינה (בכלל זה שירות בצבא). אלא גם תנועה וביה. להגשים את המוסדות והשירותים של הקהל האנושי החופשיים. במדינה החופשית הקרובה ישראל. על תקום חברה יהודית חופשית ומתחברת בישראל - על מוסדות החינוך החופשיים שלה. על סדרי העשייה והקבוצה האחרים שלה. על שירותי הסעד והשקט החופשי שלה. אולי גם על צורות ההתיישבות העירונית והכפרית החדשות שלה.

א-ראז ישנתה אומי של המאבק תכלית שנינו ומ תהכרעה המבוקשת במשור הפוליטי והתקופי לא תאחר לבוא. אנתנו נחיה כיהודים וכישראלים נורמלים או שלא נתקיים כיהודים וכישראלים כלל.



לואיס וירט (1897-1984) למי המודל והאישון של ביקוני, מי משנת 1946.

יום הולדת לביקני

בחדש יולי 1946 הוציא לשוק הצרפתי לואיס וירט את בגד הים המחולק לשני חלקים. שני מטרות קטנים, שקטנו משנה לשנה והיוו בקשריבוקשי מכסים שתי פיסמות שררים ופס דק בין הירכיים. מאז ארו חוות הביקני ועדו את העולם יותר מכל ביעוד אחר. נאם אפשר לביקני לקרוא "ביגוד" ולמה קראים לציורה הפיגמני? ביקנינו כי באותה שנה, בחדש אוגוסט, ניסו המפיקים את כוח ההזירה של פצצות האטום שלהם. על האי ביקני אשר באוקיאנוס הפסיפי.

הסיפור על לידת הלבוש המחטיא התחיל כך... ביום קיץ חם, 18 ביולי 1946, ישב מעצב לבגד חוף רים, לואיס וירט, ליד עיר קטנה קטנה, בסטודיו שלו בפריס וניגב את אגלי הזיעה מנופו. צריך לזכור שבשנת 46 לא ידעו על מיוג אורז בבתים פרטיים זה היה זמן קצר אחרי גר מלחמת העולם השנייה. כשאפילו קרה היה לוקסוס. לואיס שהיה כמעט כמעט 50, הסיך מלחי את החולצה המכנסים וקשר סביב איזור גופו "הבלתי מוסרי" וכך חשבו אז איזו מגבת קטנה ותאמת חשבון מי צריך לכיף ורבה בר על הגוף ועוד בקיץ. ועוד על שפת הים לקח יויר ועיפרון, וכטוב בעיניו צייר כמה דגמים של בגדיים אשר יתנו לעור לנשום ולחיות. שחז קליה של אורז צה. וידו ערב ויהי לילה - נוצר הבגדיים בעל שני חלקים, שחורש מתוך יותר נתנו לו את השם ביקני. למח כבר כתבתיו.

לואיס הוצע חשב שאני ציצב בגדים. אך הוא לא ידע כמה גדולה היתה השמחה ודואק בקרב קרובות ומעריציו לילה. החוק בפאריס אמר: מותר לעמוד על הבמה עירום. אך אסור להתנועע עירום. אז לקחה רקרית העירום מיטלין ברגאנין את הדגם. ביקשה שיוסיפו לכד החלק נקודת שחורות ולבנות. ולשמות מאות מבגדים בקווינו זה פריס השוכן על שפת הים. וקרה ושיקעה את כולם. הביקני וזה לעור כינוי העירום הלבוש. אך מי שחשב שאומנה זו תיכנס לתודעת הציבור בלי משברים. טעה. אותה הבעיות של ליכשות הביקני היתה שנינו: צבע העור. ער עכשיו לבשו בגדים שכיסה אפילו את הירכיים ומוראית שאת איזור החזה. פתאום נזה הביקני איזורים גדולים בצבע לבן. שער עכשיו לא ראו שמש ולא שומו. עיתון אחד, דואק ידע במלחמתו נגד פשיזם, מלחמת ואלומות. כתב: לא תואר שגשים בעלות כבוד. צמי חוש אמיתי תלכשנה ביקני. היו אפילו תוסים בהם לבשו הביקני היה אמורי ולמרות שאומנה של שנת 46-47. הייתה נשית ביותר: הצאית כיסו את הברכיים. גרד מתניצצעה ומחשים מרגשות. הביקני חגג וחרר למרדנות הציבור.

פסיכולוג ידוע, אלכסנדר מיטשלין, פרסם מאמר בו הסביר את הצורך, להשתחרר מעורפי החל לגוף חופשי לצור לנשום ולגשים להראות ברכים את חופי שקיבלו מן השמש. אפילו חוקרי חיי המין. עלו על הסוס ידעו. בתולדות. לתוך המוסכמות והסבירי שאכן מתחילים את האמנסטיציה לא במקצועות שחיו עד עכשיו שמורים לגברים. אלא בשחרור מן הצינור השמרני. אבל... לא קל היה אפילו ללוחמי האמנסטיציה. כי עיתון המפניסטיסטי אזה נגע את העיתון "שטרן" בגלל העלומים שהופיעו בעיתון וזרוא גשים לבושות ביקני. וזה חזר על האזה. ואפילו מעליב כל אשה בעלת מצפון וכבוד. צמי, והביקני מגד את הצד. העני בצורה וזה ואינו מכבד את האינטליקט והפוסטגיא האנושי הקיימים באשה כמו בגבר. בחדות מלכת הימי העולמית אסור היה ללבוש ביקני. שחקנית הקולנוע, סימון פילוח פילוח בשנת 1964 בפסטיבל הסרטים בקאן ביקני בגלל כובד השדים. או אולי בגלל הלהבות יתר. בפתחה החזירה שני צלמים נפלי מרד התרגשות לכיכית חשתייה וצלם שליש נלל מעל כיסא נוח ושבר שתי צלעות ורגליו.

היום לא היה קורד. הביקני הוא "אלי". (לפשוט אותן פקידות. קטנות ורעיוניות של נשיים ונכרים. לואיס וירט נבטר בשיבת סוכה וזהו לחמן מעצמיים בעיר השורצית. לואיס בשנת 1984. את שמו בודאד שכח כבר, אך את שתי פיסות חבר. וקראותו ביקני. לעולם לא יעבור.



מחלות הנסיעה

כברזו. כדי לא להעמיס על הקיבה. אבל עוד יותר גרוע הוא לצאת לדרך על קיבה ריקה. לא לשנות אלכדול. ללבוש בגדים נוחים שאינם לוחצים על כלי הדם. לשבת נוח ולא לקרוא בזמן הנסיעה. לעצם את העיניים. או פשוט לנסות ליהנות מן הנוף. בבית מרקחת אפשר להשיג שפע של תרופות נגד מחלות הנסיעה שהחורצית ביניהן ושמעתי שמאר מועיל-זה היא פלסטור קטן. אשר נדבק מאחורי האוזן ובמשך שעות רבות מונע כל הרגשה רעה. צריך רק להדביק את הפלסטור כמה שעות לפני הנסיעה. כדורים. טיפות. גורח. כל אלה גורמים לעייפות מסוימת ולאלה התנאים ברכב אסור לקחת תרופות אלה לעיסת מסטיק או מציצת סוכריה חמוצה עזרת קצת. שעות לפני הציאה. לא לאכול ארוחת עזת הנסיעה.

רפואה "מתחת לשולחן"



הוכחים לטיפולים ללא-תשלום. מאות רופאים נתבעו על כך. והיה עליהם לשלם קנסות שהגיעו עד חצי מיליון מארק. ואף נדונו למאסר על-תנאי ומאסר כסועל. אגודת הרופאים לא שתקה על "הצדק" למרות שפרסמו עובדות ושמות של רופאים על-ידי ממוחים לביטוח חולים. עסקני הרופאים היו מרואנים מגילויים אלה. והתחילו במעקזות קיצוניות להשתתף התלונות. אחת הדרכים לפי המרומים בדר. שפילג. היא התנגדות קיצונית של הרופאים לתובעים הכלליים. וכן הדירעו ייתכן שהבא. למרות חשבונית ההיפוקרטיה המחייבת כל רופא לטפל בחולי ממשיות. לא יוכלו להגות כך באחראים לגילויים של התשטנות הכובדים. כבר היום הדירעו רופאים שונים שאין הם מוכנים לטפל בחובשים הכללים כי "חצר לום האמן בבודר והפירות שלהם.

מי שחשב שאת המצאא ישראלית. טועה. 30.6.1986. Der Spiegel כתב על השטל העטירי אליי וכולים אנשי "מפח" להגיע. עיתון הרופאים Status. פרסם. עצות מן השרוף. צמר רופאים. איך אפשר למנוע גילוי של חשבוניות פתבים ותשלומים לא-מקומיים של חולים.

לדי צמטם לליאל. חוטא עיניים מחיטה. ששלונו את החומר האחרון. על. הקטבה במסמטותיה העתיקה. שתפרסם במזרנו בשבוע. פעמי.

הלו... חורג

אנחנו המדריכים

הנתיב מורגשטון כתבה רשימה "פה על בית הספר" מאת בנאי. תחת הכותרת: "פתוח — לא פרוץ" — בגיליון 29 של "חורג". מבלי לגרוע מחלקה של המנהלת המפקחת, החברים וכו' על לציין שבת הספר "מאיר" הוא אחד מבתי הספר שהדרכו וטופחו על ידי סמינר הקיבוצים תל-אביב, משך 5 שבועות, והופעו לפי הקונספציה החינוכית שלנו.

הבטיח המעשי של העדוה שאנו מנישים הנושאים האינטרסטיים, עובדי במוסדנו, המורים ב"מאיר" קיבלו חדרה בהפעלתם, בתכנון שנה הלימודים, בשינוי מבנה המערכת, קיבלו כלים לבקרה ומעקב, חזירות הדרכה בנושאים שבע, חזרים, פעילות אמנותית וכו'. משך כל השבוע 25 תלמידות מסמינר עובדות בבית הספר יום בשבוע, 12 מורות ב"מאיר" הן בוגרות סמינר הקיבוצים וזה 2/3 מהמורות כולות (א"ר) המיסעות, הלכה למעשה, את ההשקפה על בית-ספר פעיל ופתוח שלמור בסמינר מריכה פרגיגית מהסמינר עברה משך שנתיים יום בשבוע ב"מאיר" כדי לסייע להכנת השניונים מדי פעם מתבצעים על ידי תלמידותינו סדרייטקס מיוחדים, לזוגות, בחורש גמאי תלמידי תורה, תלמידות, והפעילו אותו בבית הספר כולו. לפני מספר חודשים ביקרה ההנהלה בית הספר, "מאיר" בסמינר, והנהלת ארזה בסמינר זה, ולפני 5 שבועות הנהלת לבית הספר אחסן בשבתה, נעשה גשעני — התחילו להעביר את הכלי להבין ולהפנים, חזקו אותם 5 שבועות, אנו שותפים את הצרכים שלנו, חזקנו, למעשה ב"מאיר" מתחילים להבין תהליכים ולשאל שאלות, הסמינר יכול לתת תשובות, לבן אנו מבקשות שיתנו הפעולה ימשיך, ואנחנו חושבים נמשך להפעלת שני הצדדים — אר-במאיר ת"ל אין ובר לבד, שלמה יצחקי

לא כל הסיפור

במאמר של הדרה גור על מלחמת האזרחים בקפריס ב"חורג" מס' 29 (810) נראה לי פגע רציני במה שאני בו, הוא "קטע" של התפרצות המהפכה הסוציאליסטית במלחמת אזרחים זו, המעשה וערייטקלה ובהם ציגני, תחזית העממית, והפוארים והמפלגה הסוציאליסטית השמאלית

בחזרה על הפיגורטיבי

גלדיה עיתון



מיכאל קרובו ליד אחת מציורותיו

80% מורכב האמנותית קרבת בחירת מי הם האבות והנתיבים שלי, תלמידים נרמז, כי ישנם בארץ כולה שמתחילים ליצור מאפש, ללא אבות רוחניים, זה חוסר תרבות".

הצהרת אלה ואחרות השמיע הציר והרשומים, בן עין החודש, מיכאל קרוב, בפני ציבור החברים שמילא את חדר האוכל בקיבוץ עירקתה, נערב שותקים לרגל הצהרת ציוריו הקרובים.

נערב עם האמן תיאר מיכאל קרוב את דרכו האמנותית מאז לימודיו ב"סדרייטקס" בפריז, וזקוק, נדד, תולדות

• חיים מאור

באמצע הדור

מאת שלמה גור

ראש מועצת מגדל העמק, שאול עמור, אוהב את עיר, את עיירות הפיתוח, את המדינה ואת שאול עמור, גם את ברל כצנלסון וגם את זאב ד'בוטנסקי. המטרה: הממשלה

ש

אולי עמור, איש פוליטי, 24 שעות ביממה רואה באמצע דרכו למעלה איש עמק מאור, ראש המועצה המקומית מיל העמק מטעם הליכוד, וישראלית מיל ראשי עיר הפיתוח חבר הוועד המנהל

רשות השידור, חבר המוסדות השונים של מפלגתו, היער הבא חזר כנסת, אחר כך אולי מנשר, נראה כלשטו כמועצה המקומית אורית של יעילות, על המדינה מפר של זה לכתיב ד'בוטנסקי, ספר על האציל לצד ספרות מקצועית, בלשכה אין ספק כי נבוס, שאול עמור מיליט מור, חותם זה חותך צניינים.

עמור, עובד סוציאלי במקצועו, מיצר מאור על כך כשול העמק עלתה לכותרות בסמיכות המדיניות של רצח העובדת הסוציאלי אמי לין ו"ל חושב כי מאור הדימוי של העירית היצא במגדל העמק מלפניה.

לרצח שקרה פה אין שום קשר עם המלך החברתי כישה זאת היתה תאונה מתרחשת שאינה מעידה על הישג עמור כללית, בתור יורש מורם עיר הפיתוח, אני חוזר ומתיר על כך שותכנות הכלכלית יצרה מצב רוח מחל וטען חומר נפץ, נטן שהיו קולות במגדל העמק שהוציאו, את ההלימה ברוך להשגת מטרתו, אבל אני מנגד קולות אלו בכל חוקי הענין לכך היא חסכולם הדבר של הפונים ללשכות, תרומה מלי למצוא סתירות למצוקה, בכלל, שולחים היום את העובדים הסוציאליים לחיות החברתית מבלי לתת להם תחומים, זה מצב אסורדי".

ניכר בו בשאול עמור שמאור לא נוח לו לרונ למגדל העמק בעניין זה, והוא עובד מזה לתחומים אחרים, בעייתו הוא חוסר במילים על מנת לתאר את הישגיו הניצחיים, את בית הספר המקצועי המועלה בעיר, את הספרייה, המועלה הכלכלית 50,000 ספרים ועוד, הוא אוהב מאוד להציג את מגדל העמק כרגע לחיים בצוותא של תלמידים ורורים, מרגיש את תחושת שאין כלל בעיות בין ספרדים לאשכנזים, מצב העמק נטן איו כלל מבטלים, אלא להיפך, חסרות יריים עובדות, איור התעשייה הוא ברישיונות, של עמור, הוא חולם להפוך את מגדל העמק לגלגלת הסיליקון של מדינת ישראל, מפעלים כמו נשיגל, סמי קונדוקטור, טלקומוניקציות, מפעל לייצור שימושית — אינפרא אדום C.I. מפעל המייצר חלקים לנשק כיום יש 5 מפעלים נוספים בהקמה, גם מבקרים בעיית מורם שבושוא, זה הוא מוכן להשקיע ומן ומאמץ בלי הגבלה.

הוא צעירי מגדל העמק נשארים ביישוב קיבוצי לאחוריה ד"ר, ממנה מרכיב הדוכנית ליר הפיתוח, בו נאמר שלפי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, לראשונה בתולדות מגדל העמק, הסתמית העדה האחרת במאזן הנידה חיובי, ונאת אומרת יותר נקלטים מעובדים, כנס אחוז מבני המקום נשארים בלישוב, יש פיתח, מפלגת הרצ לכו למגדל העמק, כי יש מקומות, עבודה, תעשייה המתחכמת.

קשר של מעורבות כללית התערבות

גם על קשרי עם הקיבוצים אוהב שאול לומר, יש קשרים טובים עם הקיבוצים, אני רוצה במסגרת זאת לחשוך מגישת על ידי האו"ם, המשר צריך לחתם על מטרות וללא התערבות הדתית ולא-סלסולניות, מתקן את רשת החדר המקצועי שלנו לתלמידי הקיבוצים 31 ילדים בן לומדים פה, הכל שום לא מוחלים את שיעורם ב"מאיר"



שאול עמור, חמיר אל הדגל

מגדל העמק, כשעברנו למגדל העמק נדחת לאשתי נדר שאני לא מתקרב יותר לפוליטיקה, אבל לפעמים, המקרית בחיים קובעת את דרכי, ב-1978 חישש הליכוד מועמד שירון לראשות המועצה, מנן אלי, הסכמתי ותכנתי.

שאול עמור מרבה בשקט-בשקט, שוקל כל מלה יש לו מלגות רבה וחשפה בפיו רחוטו, על עצמו הוא מספר ברו עולותי ב-1943 בעיר קטנה במרוקו, אני, משך ז"ל, נפטר בגיל 33, כשהייתי בן 3, למעשה לא הכרתי, הוא היה איש צמר שכלכלו מוקדם לשורת את קהלו, ביתנו ולבו היו פתוחים, 2 שעות ביממה, ההדלה של רמותו והספורים עליה מלווים אתי עד היום.

גמר עליה השלום, נפטרה בגיל 40 ותחתיה אותנו, 3 אחים, חזרים, ב-1956 עלייתי ארצה וגשלתה, כולק מקבוצת נערים מרוקו, לקיבוץ סדרייטקס שבמעק בית-שאן, היינו שם כחמש עילית בעלת רמה והשכלה, במשק עשו מאחזנו ביתה נפרדת סדנה ורשנו להשתלב בבית הספר האזורי בשדה נפרדת איינו שחוזר למרוקו, עלייתי הנוער נכנסת ללחץ ושלחו אותנו למסד כפר בתיה, כרעננה שבתחילת שנות המדינה, ביתי מפר שולח בו לימודי, דרך אגב גם מאור שיטות ראש עיריית רכנה ושלחם בו לוקו מועצת בית-שאן, סימוי בית מסר זה קריו נחמר הוא שאני, שאול עמור מרוקו, הייתי תחן נכנסה אשכנז של בית-הספר.

במשך לאחור אני חושב שמורשת בית אבי, והחינוך הדתי ציוני-לאומי הם שמעידים אותי בדרכי העיבודיות אחר כך, שידתי כח"ל אחי השחור — עבודה סוציאלית בעכו לנעמד מועדבים, עובדים ויהודיות, בנגר בית הספר למעמד סוציאלי בחיפה אחרי כך, המהלך הסוציאלי מביטאל ומאחר יותר, 1968-74 מנן ליירי המועצה ברוך וגני מטעם מפלגת העבודה רפ"י.

בשלב זה עברנו אשתי סוז ואני למגדל העמק, במאות חקפה הייתי שלי עליה בצרפת (1974:75) לא ישיבה שם, אלא גיחת שצרות לצרפת חזרה לרצון, כמו בן תולדות את שותקת העלייה של הסוכנות היהודית בגליל, בתוספתו של עיר גיקים, בשלב מסוים ניהלתי את המחלקה הסוציאלי

שהגיעו בכוחות עצמנו כל עמור, בלי-סער, השינוי בנישה התקבל ביישוב כהלם, והשלב הראשון היה מאמץ אירי להחזיר לתושבים את האמון בעצמם וביכולתם, לכן, אנו, התנגדתי לפרויקט שיקום השכונות, כי הוא בניגוד לתפיסתי, לאטלס זה חדר לתודעת האזשים והיום יש תוצאות".

מגדל העמק קטנה עליך?

במלוא הצניעות, אני חושב שהכנסת צריכה אותי, יותר משאני צריך את הכנסת, אני מכיר את חברי הכנסת, יש שם רבים שהם פחות טובים ממני, אני, עם הקרור החברתי שלי יכול, לעניות דעתי, לתרום רבות לחיות החברתית שהיא קריטית למדינת ישראל".

איר זה שבמפלגתך לא הגיעו למסקנה הזאת? — נכשלת, לעצרי הרב, במרכז חירות כבחירות לכנסת האחרונה, כי את מרכיב זמני הקדשתי לעשייה במגדל העמק, ולא בקידום אישי ובכיריים יש לי חיסרון בולט בשטח זה, אני לא יודע להחזיק להתחנך, למצוא חן, יש לי בעיה עם הסגנון הזה — זה מכשיל אותי.

בעיקרו, צריך לשנות את שיטת הבחירות בארץ לבחירות אישיות, כמו בחירות לראשי ערים, כדי ליצור מצב שתבדד יהיה חיובי, בראש ובראשונה, רין וחשבוך לבדור ולא למנגנון המפלגה, חבל מאוד שטפילתי לא תמכה בהצעה שהוכאה לאחרונה לכנסת בנושא זה.

נחזור לשאלת הגמישות הפוליטית, היית מזוהה עם מנהג לוי, מדוע גברת לא מנחה שירון? — האמת היא שמעולם לא השתייכתי למנהג לוי, משך התקשרות שייכה אותי, כי אני קרוב גיאוגרפית ועדתית, אני ביחסים מוצאים עם רוד לוי, אבל גם עם מנהג אחרים, לוישית היידור הציע אותי רון מילוא מנחה שמי, בכלל, אני חושב שהמנהגות זה אסון לחירות, נכחתי לרעה שהמכונים להגיע לכנסת דרך מנהג לוי קטנים מאוד, אני מאמין שאם אהפנה מעיסוקי הריבים ואעבוד בסניפים, אצליח להיבחר במרכז בממית כל המנהגות.

הכל בגלל כשלונו של הפוליטיקאים

ביתר ויר שרור עיר הפיתוח, מה יעקן על הטענות של פיתוח ייש על חשבון עיירות הפיתוח? — שאול לא אוהב את השאלה הזאת, אבל אינו מתחמק, ראשית אני מאמין שצריך לישב חלקים מארץ-ישראל, אני לא איש ארץ-ישראל השלמה, בהרמ קול נידה הוא מוסיף, "בראוי לייצג בעובדות", ב-1976 חוקם מושב אחר בגליל — וזהו, ב-1977 חוקם 30 מצפים, חוקם גוש שנג וגוש חסן, ב ההתיישבות בירש תהלה בתקופת המועד, ג, בתקופת הליכוד קיבלו עיירות הפיתוח דרישה אורית קרימה, דווקא כיס ממשלת האחרות הלאומית תראה לאן הגיעו עיירות הפיתוח, חוזר מזה מתשיב, אלקנה ואריאל ממילא אינם מועמדים לעיירות פיתוח, ר, באלר לפיתוח הכבישים — טע לגליל ותראה את הכבישים שם, כל העניין בין עיירות הפיתוח ליהודה ושומרון, הוא המצאה של פוליטיקאים שרצים לזרות חול בעניינים של הציבור, כדי לכסות על כשלונם בטיפול בכניעת של עיר הפיתוח, הכעיה היא שהממשלה הזאת היא של גוש דן ולא של הפריפריה התפתחות, עיירות הפיתוח תלנה כרמת המנהיגות המקומית שלה ולרונגא עיר, כרמליא, ויש עוד ובסדר-עריפיות לאוני נכתי".

נורמה של השגת רברים בכוח

רדשם הוא שלא-דיאלוגית אין משקל נכבד אצלך, כישל עיסוקי הרברים, שאול עמור, הוא חזר ודוער המנהל של רשות השידור, בנושא הזה הוא עדיין לא לקי, הוא בתחילת הדרך, יתכן שדווקא כאן הוא מחזיק הורמנות להיכנס לתודעה הלאומית, אבל, כבר אמרנו — הוא לומר מור.

אחוז 18 שנה בחיים הציבוריים, זה היה בראיון, אני מרוצה מאוד מכי, שחיי-מקוריים-לעשיית וצידה בתחום החברתי, יש לי מוח סינטי, רב, פוליטיקה ובעודת ציבורית זה כמו סם, ברגע, שותמכת-לכן, איראשר להישל מנה, האמלים הם כמובן המשפחה, האשה וחילדים — שלום אין ווא ואין לילה ואבי המשפחה שירי לעוד רבים אחרים, בנפס לכך השותקה עצומה.

שאול עמור, ממוצע קומה, פה ויש זרקה שינה בשערו ההחזק, הוא כמו בעל קסם חום, חברותי, עממי, כוח קסם שהוא מניפולטור, שטחי, סומר, על קטנו האישי, במקום לסטל לעומק, הוא יאמר שבוחרים לא מקלים מחנות, וכל שהשיג — השיג 10% אצבעותיו, והוא רק באמצע הדרך.

22

